www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: **ادبیّات فارسی تخصّصی**	رشته : **ادبیّات و علوم انسانی- علوم و معارف اسلامی**	ساعت شروع : **۸ صبح**	مدّت امتحان : **۹۰** دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان :	**۱۳۹۰ / ۳ / ۵**
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در **نوبت دوم (خردادماه)** سال **۱۳۹۰**		**مرکز سنجش آموزش وپرورش** http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
۱	**الف) معنی و مفهوم شعر و نثر** (۶ نمره)	
	معنی و مفهوم بیت ها و عبارت های زیر را به نثر روان بنویسید.	
	۱- بعضی از این اقمشه به خانه برد.	۰/۲۵
	۲- تو با من به بیداد کوشی همی	۰/۲۵
	۳- از حیّز شمار بیرون است.	۰/۲۵
	۴- تنت بر تک رخش مهمان کنم	۰/۲۵
	۵- در حال فراغ خلوتی راست آید.	۰/۵
	۶- انتعاشی حاصل آمد و در طلب چراخور می پویید.	۰/۵
	۷- عذار افروز مه رویان افلاک	۰/۵
	۸- چون فرود آیی به وادی طلب پیشت آید هر زمانی صد تعب	۰/۷۵
	۹- این جا، چرتکه بیندازید ، آن جا شکسته و خمیر شده باشید.	۰/۷۵
	۱۰- جامه پشمین از برای کد کنند بو مسیلم را لقب احمد کنند	۱
	۱۱- پیل فنا که شاه بقا، مات حکم اوست هم بر پیادگان شما نیز بگذرد	۱
۲	**ب) معنی لغت** (۲ نمره)	
	معنی واژه‌های مشخّص شده را بنویسید .	۲
	۱۲- وصله جامه به صرّاف داد. ۱۳- خود ایدر زمانی درنگ آوریم	
	۱۴- بعد از این وادی استغنا بود ۱۵- حلّه ی بهشت بیاوردند.	
	۱۶- متعلّقان را به منزل خود منتقل کرد. ۱۷- بحث احوال طرّاران کردی.	
	۱۸- گفت: ای طوطی خوب خوش حنین ۱۹- در آسمان و زمین هول کرده بود کمین	
۳	**پ) خودآزمایی** (۳ نمره)	
	۲۰- منظور از کرامت آبی در بیت زیر چیست ؟	۰/۲۵
	« به یک کرامت آبی نگاه دوخته اید کدام پنجره این گونه باز ، سوی خداست؟ »	
	۲۱- عبارت: « به این شکستگی ارزد به هزار درست » چه مفهومی دارد؟	۰/۵
	۲۲- عذر آوری مرغان در داستان «منطق الطّیر » ، بیانگر چیست ؟	۰/۵
	۲۳- نهاد فعل« داد » را در بیت زیر مشخّص کنید :	۰/۵
	« مرا به بود و نبود جهان چه کار ، که داد به باد فتنه همه هست و نیستم ، چون ابر »	
	۲۴- چه رابطه ای بین عطارد ، دوات و خامه وجود دارد ؟	۰/۵
	۲۵-« پری روی » و « سپهبد » در بیت زیر چه کسانی هستند؟	
	« پری روی گفت سپهبد شنود ز سر شعر گلنار بگشود زود »	۰/۵
	۲۶- منظور از مصراع « آتش ابراهیم را نی قلعه بود؟ » چیست ؟	۰/۲۵
	«ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم»	

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: **ادبیّات فارسی تخصّصی**	رشته : **ادبیّات و علوم انسانی- علوم و معارف اسلامی**	ساعت شروع : **۸ صبح**	مدّت امتحان : ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان : **۱۳۹۰ / ۳ / ۵**	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در **نوبت دوم (خردادماه)** سال **۱۳۹۰**		**مرکز سنجش آموزش وپرورش** http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
۴	**ت) درک مطلب (۴ نمره)**	
	۲۷- «تنسّمی کنم » در عبارت« از مضمون ضمیر او تنسّمی کنم. » مجاز از چیست ؟	۰/۵
	۲۸- بیت : « به تکلّم ، به خموشی ، به تبسّم ، به نگاه / می توان برد به هر شیوه ، دل آسان از من » به کدام ویژگی شاعر اشاره دارد ؟	۰/۵
	۲۹- مراد شاعر از بیت : « در او در جمع گشته هر دو عالم / گهی ابلیس گردد گاه آدم » چیست ؟	۰/۵
	۳۰- بیت : «گر چه مورم ولی آن حوصله با خود دارم / که ببخشم ، بود ار ملک سلیمان از من » کدام ویژگی شاعر را بیان می کند ؟	۰/۵
	۳۱- منظور از « مَرکب » در عبارت : «حسنک را بر مَرکبی که هرگز ننشسته بود، بنشاندند » چیست ؟	۰/۵
	۳۲- منظور از «باد » در بیت زیر چیست ؟	۰/۲۵
	« بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت هم بر چراغدان شما نیز بگذرد »	
	۳۳- مفهوم کلّی مصراع « آب و آتش مر تو را گردد سپاه » چیست ؟	۰/۵
	۳۴- پیام نهایی عبارت زیر چیست ؟	
	« خلاف راه صواب است و نقض رأی اولوالالباب : ذوالفقار علی در نیام و زبان سعدی در کام »	۰/۵
	۳۵- عبارت : « نشستیم سر تحویل » چه مفهومی دارد ؟	۰/۲۵
۵	**ث) تاریخ ادبیّات و دانش های ادبی (۳ نمره)**	
	۳۶- « عزّالدین محمّد نسفی » مرید کیست ؟	۰/۲۵
	۳۷- تغییر دادن جای تکیه در کدام کلمه ی بیت زیر ، باعث تغییر معنا می شود ؟	۰/۵
	« قمری ریخته بالم به پناه که روم تا به کی سرکشی ای سرو خرامان از من »	
	۳۸- نام پدید آورندگان هر یک از آثار زیر را بنویسید :	۰/۵
	الف) فهرست مقالات فارسی ب) تفسیر کشف الاسرار و عدّة الابرار	
	۳۹- مفهوم کنایی هر یک از عبارات را بنویسید :	۰/۵
	الف) زبان در کشیدن ب) کُله بر زمین زدن	
	۴۰- دو ویژگی نثر مرسل را بیان کنید.	۰/۵
	۴۱- چرا لازمه ی کار طنز پرداز ، بزرگ نمایی عیب ها و مفاسد جامعه است ؟	۰/۵
	۴۲ - « م » در مصراع « گفت طوطی کاو به فعلم پند داد » چه نقشی دارد ؟	۰/۲۵
۶	**ج) حفظ شعر (۲ نمره)**	
	۴۳- بی ته ، یارب ، به بستان گل مرویا	۰/۵
	۴۴- باز آمدم چون عید نو ..... وین چرخ مردم خوار را	۰/۵
	۴۵- ..... : « در خاک تپیدم همه عمر ..... دری پیدا شد »	۰/۵
	۴۶- ..... یعنی همه جا غیر خدا یار ندیدند	۰/۵
	« موفّق باشید »	جمع نمره ۲۰

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: **ادبیّات فارسی تخصّصی**	رشته : **ادبیّات و علوم انسانی – علوم و معارف اسلامی**
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان : **۱۳۹۰ / ۳ / ۵**
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در **نوبت دوم (خردادماه)** سال **۱۳۹۰**	**مرکز سنجش آموزش وپرورش** http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱	**الف) معنی و مفهوم شعر و نثر** **«در تصحیح این قسمت، نظر همکاران گرامی صائب است.»** **۱- بعضی از این پارچه ها را به خانه ببرد.(۰/۲۵)** **۲- تو با من با بی عدالتی رفتار می کنی.(۰/۲۵)** **۳- غیر قابل شمارش است.(۰/۲۵)** **۴- بر جسد بی جانت با رخش خواهم تاخت.(۰/۲۵)** **۵- در خلوت و محرمانه باید این موضوع را بگویم.(۰/۵)** **۶- بهبودی حاصل شد و در صدد یافتن چراگاه راه پیمود.(۰/۵)** **۷- زیبایی بخش فرشتگان آسمان(۰/۵)** **۸- وقتی به وادی طلب (اولین وادی سیر و سلوک) برسی ، هر لحظه با سختی های فراوان روبرو می شوی.(۰/۷۵)** **۹- در مقابل حکومت هوشیار و اهل محاسبه باشید و در مقابل خداوند متواضع باشید. (۰/۷۵)** **۱۰- برای به دست آوردن دنیا به ظاهر از دنیا دوری می کنند این پیامبران دروغین خودشان را مردان خدا معرفی می کنند.(۱)** **۱۱- قدرت های بزرگ در مقابل تقدیر محکوم به فنا هستند.شما که در مقایسه با آن ها بسیار ضعیف هستید نیز نابود خواهید شد.(۱)**	۶
۲	**ب) معنی لغت** **« به معنای درست هرلغت (۰/۲۵) نمره تعلّق می‌گیرد. »** **۱۲- کسی که پول را نقد و مبادله می کند ، دلّال ۱۳- اینجا ۱۴-بی نیازی ۱۵- جامه ی نو** **۱۶- وابستگان ۱۷- دزدان ۱۸- ناله ی شوق و فریاد های عاشقانه ۱۹- وحشت و ترس**	۲
۳	**پ) خودآزمایی** **۲۰- آسمان (۰/۲۵)** **۲۱- با تمامی نواقصی که دارد بسیار با ارزش است.(۰/۵)** **۲۲- وابستگی هایی که انسان را ازتوجّه به خدا و تلاش برای رسیدن به او باز می دارد.(۰/۵)** **۲۳- جهان (۰/۵)** **۲۴- قدما عطارد را دبیر فلک می دانستند و دوات و خامه ابزار کار دبیران است.(۰/۵)** **۲۵- رودابه – زال(۰/۵)** **۲۶- اگر در پناه خداوند قرار بگیری تمامی عناصر طبیعت از تو حمایت خواهند کرد .(۰/۲۵)**	۳
	«ادامه در صفحه ی دوم »	

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: **ادبیّات فارسی تخصّصی**	رشته : **ادبیّات و علوم انسانی – علوم و معارف اسلامی**
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان : **۵ / ۳ / ۱۳۹۰**
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در **نوبت دوم (خردادماه)** سال **۱۳۹۰**	**مرکز سنجش آموزش وپرورش** http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۴	**ت) درک مطلب** **۲۷- خبر جستن و اطّلاع حاصل کردن (۰/۵)** **۲۸- به سادگی می توانی دل من را متوجّه خودت کنی.(۰/۵)** **۲۹- قلب و حالات مختلف آن است.(۰/۵)** **۳۰- داشتن توانایی کرم و بخشش در عین فقر و بی نیازی(۰/۵)** **۳۱- دار (۰/۵)** **۳۲- حوادث(۰/۲۵)** **۳۳- عناصر متضاد تو را حمایت خواهند کرد. (۰/۵)** **۳۴- سکوت کردن سعدی کار شایسته ای نیست.(۰/۵)** **۳۵- کنار سفره ی هفت سین منتظر تحویل سال نو شدیم.(۰/۲۵)**	۴
۵	**ث) تاریخ ادبیّات و دانش های ادبی** **۳۶- سعد الدّین حمّویی (۰/۲۵)** **۳۷- سرکشی : دوری می کنی ، سرکشی می کنی (۰/۵)** **۳۸- الف) ایرج افشار (۰/۲۵)** **ب) ابوالفضل رشیدالدّین میبدی (۰/۲۵)** **۳۹- الف) سکوت کردن (۰/۲۵)** **ب) خشمگین شدن (۰/۲۵)** **۴۰- نثری است ساده و روشن با جملات کوتاه فاقد لغات مهجور عربی ، فاقد مترادفات ، توصیفات کلّی و کوتاه است و به امور معنوی معطوف است. (ذکر دو مورد)(۰/۵)** **۴۱- زیرا به این سبب مخاطب را به تفکّر و چاره اندیشی بر می انگیزد. (۰/۵)** **۴۲- نقش مفعولی (۰/۲۵)**	۳
۶	**ج) حفظ شعر** **۴۳- اگر رویا کسش هرگز مبویا(۰/۵)** **۴۴- تا قفل زندان بشکنم / چنگال و دندان بشکنم(۰/۵)** **۴۵- زندگی گفت که : / تا از این گنبد دیرینه (۰/۵)** **۴۶ – مردان خدا پرده ی پندار دریدند (۰/۵)**	۲
	«با تشکّر از همکاران محترم » **جمع نمره**	۲۰

www.alm.loxblog.com